



musique || Marcel Kanche sort de l'ombre | Il ressemble à Samuel Beckett. Et a en commun avec l'écrivain irlandais le goût du silence et de la « lenteur vertigineuse ». A 50 ans, Marcel Kanche occupe une place à part, totalement atypique, dans le monde de la chanson française. Après bien des années de galère, les chansons qu'il a écrites pour M l'ont tiré de l'ombre. On a alors découvert un homme rugueux, franc-tireur, artisan du verbe, avec un grand sens du détail, qui construit pas à pas des mélodies denses et décalées, où le murmure relève d'une affirmation éthique. Son nouvel album, qui s'achève par *Si je devais mourir*, un texte de l'écrivain Eugène Savitzkaya, brille comme un rayon de soleil dans l'eau glacée. **|| YP ||**
***Vertiges des lenteurs,* de Marcel Kanche, 1 CD Label Bleu.**