

Marcel Kanche

Résumé d'un parcours oblique & obstiné

1954 : Naît en automne à Loches (37) dans une maternité devenu à ce jour une maison de retraite.

1954-75: Dessine et ne trouve grâce qu'aux yeux des animaux dans la forêt domaniale de Loches.

Taille la pierre & l'argile. Appréhende la guitare et le piano désaccordé dans un troglodyte du Maine & Loire

1976 : Chante violemment chez Castel, le lieu prend feu et met fin au show

1977-79 : Avec le groupe « 340ms » Met en scène et en musique le spectacle du même nom au centre d'art dramatique de Tours.

Subvient au quotidien comme infirmier en psychiatrie à Orléans (Il se soigne)

1980-85 : Fonde le groupe « Un Département » Vinyles et concerts, de France à New York. Créer avec le groupe un lieu alternatif à Orléans « Oulan-Bator » Expos, concerts, performances.

1986 : Retourne à l'école. Musicologie Sorbonne.

Quitte le monde de la Psychiatrie . Semble être guérit.

1989-90 : Enregistre l'album « Je souris et je fume » Barclay.

1991-92 : Enregistre l'album « Henriette » Barclay.

1993 : Ecrit la BO du film « Faut pas rire du bonheur » De Guillaume Nicloux.

1994 : Retrouve « Un Département » Album « Des nouvelles » Life live in the bar. Edite à compte d'auteur un recueil de poésies "juillet 94"

1995 : Enregistre l'album « Kanche » Sous titré : Nous dormirons bien mais mal. Média7.

1996-97 : Battit la maison de sa famille en Touraine à Faverolles sur cher

1998 : Ecrit et met en scène « Le Bal Des Airs » Sur des musiques d'Arnaud Méthivier. Scène nationale d'Orléans.

1999-2001 : Enregistre l'album « Lit de chaux » Universal Jazz/Comotion.

2002 : Initie le projet de musiques improvisées « Le dogme des six jours » Universal Jazz/No format, avec John Greaves et Akosh S

Edite à compte d'auteur le recueil de poésies « Gobe-mouche »

A la demande d'un label canadien & d'universal Jazz. Sort une compilation de ses dix dernières années « Dix automnes sous les paupières »

2003 : Ecrit des textes pour l'album de son Ami M Dont « Qui de nous deux »

2004 : Reçoit le prix S.A.C.E.M « Rolph Marbot pour « Qui de nous deux » Ecrit un texte sur une musique de M, pour la chanson générique du film « Arsène Lupin.

2005 : Déménage à Niort au bord d'une rivière asséchée.

2006 : Sortie de L'album « Vertige des lenteurs » chez Label Bleu.

2007 : Enregistre l'album « Dog songe » Co-écrit avec M le dernier single de Vanessa Paradis. « Divine idylle »

Ecrit depuis dix ans pour Alain Bashung sans que rien n'arrive, si ce n'est de longs échanges amicaux autour d'un thermos de café.

2008 : Sortie de l'album Dog songe chez Irfan le label / Caramba.

Album qui traînait depuis longtemps sous la peau.

Co-écrit « Zen » Pour Rokia Traoré

2010 : Écrit l'album « Vigiles de l'aube » Sortie janvier 2011 Chez Cristal Records/ Harmonia Mundi

2011 : Rencontre Marie FERRE. Enregistre des reprises de LEO FERRE avec le trio I OVERDRIVE. « Et vint un mec d'outre saison » Sortie 11 Septembre 2012 chez Cristal records / Harmonia Mundi.

2012 : Texte Pour M « La vie tue » Album IL

2013 : Texte pour Vanessa Paradis « Etre celle » Album Love Songs

Textes pour Axel Bauer. Album « Peau de serpent »

2014: Déménage dans le pays Mellois et restaure un presbytère.

Prépare l'album " Epaisseur du vide"

Sortie : 13 Novembre 2015

2016 : Continue d'affuter sa truelle.

Pose des guitares électriques & impulsives sur un recueil de poèmes écrits en

1994 « Juillet 94 »: Sortie Mars 2018 pour le label « Cristal Records »

Dans la foulée enregistre dans son presbytère l'album « MOR »

2017 – Pose la truelle & déterre le projet « MOR » le finalise seul . Y invite sa femme Isabelle Lemaitre.K aux Choeurs et Carolyn Carlson pour sa voix sur un poème de la chorégraphe Fonde avec Antoine Bataille le Label « Des Hautes Négligences » En collaboration avec « L'autre Distribution » Sortie de « MOR » Octobre 2017