

## **Marcel Kanche**

Résumé d'un parcours oblique & obstiné

- 1954** : Naît en automne à Loches (37) dans une maternité devenu à ce jour une maison de retraite.
- 1954-75**: Dessine et ne trouve grâce qu'aux yeux des animaux dans la forêt domaniale de Loches. Taille la pierre & l'argile. Appréhende la guitare et le piano désaccordé dans un troglodyte du Maine & Loire
- 1976** : Chante violemment chez Castel, le lieu prend feu et met fin au show
- 1977-79** : Avec le groupe « 34oms » Met en scène et en musique le spectacle du même nom au centre d'art dramatique de Tours.
- Subvient au quotidien comme infirmier en psychiatrie à Orléans (Il se soigne)
- 1980-85** : Fonde le groupe « Un Département » Vinyles et concerts, de France à New York. Créer avec le groupe un lieu alternatif à Orléans « Oulan-Bator » Expos, concerts, performances.
- 1986** : Retourne à l'école. Musicologie Sorbonne.
- Quitte le monde de la Psychiatrie . Semble être guérit.
- 1989-90** : Enregistre l'album « Je souris et je fume » Barclay.
- 1991-92** : Enregistre l'album « Henriette » Barclay.
- 1993** : Ecrit la BO du film « Faut pas rire du bonheur » De Guillaume Nicloux.
- 1994** : Retrouve « Un Département » Album « Des nouvelles » Life live in the bar. Edite à compte d'auteur un recueil de poésies "juillet 94"
- 1995** : Enregistre l'album « Kanche » Sous titré : Nous dormirons bien mais mal. Média7.
- 1996-97** : Battit la maison de sa famille en Touraine à Faverolles sur cher
- 1998** : Ecrit et met en scène « Le Bal Des Airs » Sur des musiques d'Arnaud Méthivier. Scène nationale d'Orléans.
- 1999-2001** : Enregistre l'album « Lit de chaux » Universal Jazz/Comotion.
- 2002** : Initie le projet de musiques improvisées « Le dogme des six jours » Universal Jazz/No format, avec John Greaves et Akosh S
- Edite à compte d'auteur le recueil de poésies « Gobe-mouche »
- A la demande d'un label canadien & d'universal Jazz. Sort une compilation de ses dix dernières années « Dix automnes sous les paupières »
- 2003** : Ecrit des textes pour l'album de son Ami M Dont « Qui de nous deux »
- 2004** : Reçoit le prix S.A.C.E.M « Rolph Marbot pour « Qui de nous deux » Ecrit un texte sur une musique de M, pour la chanson générique du film « Arsène Lupin.
- 2005** : Déménage à Niort au bord d'une rivière asséchée.
- 2006** : Sortie de L'album « Vertige des lenteurs » chez Label Bleu.
- 2007** : Enregistre l'album « Dog songe » Co-écrit avec M le dernier single de Vanessa Paradis. « Divine idylle »
- Ecrit depuis dix ans pour Alain Bashung sans que rien n'arrive, si ce n'est de longs échanges amicaux autour d'un thermos de café.
- 2008** : Sortie de l'album Dog songe chez Irfan le label / Caramba.
- Album qui traînait depuis longtemps sous la peau.
- Co-écrit « Zen » Pour Rokia Traoré
- 2010** : Écrit l'album « Vigiles de l'aube » Sortie janvier 2011 Chez Cristal Records/ Harmonia Mundi
- 2011** : Rencontre Marie FERRE. Enregistre des reprises de LEO FERRE avec le trio I OVERDRIVE. « Et vint un mec d'outre saison » Sortie 11 Septembre 2012 chez Cristal records / Harmonia Mundi.
- 2012** : Texte Pour M « La vie tue » Album IL
- 2013** : Texte pour Vanessa Paradis « Etre celle » Album Love Songs
- Textes pour Axel Bauer. Album « Peau de serpent »
- 2014**: Déménage dans le pays Mellois et restaure un presbytère.
- Prépare l'album " Epaisseur du vide"
- Sortie : 13 Novembre 2015 : Caramba/ PBOX
- 2016** : Continue d'affuter sa truelle.
- Pose des guitares électriques & impulsives sur un recueil de poèmes écrits en 1994 « Juillet 94 »:
- Dans la foulée enregistre dans son presbytère l'album « MOR »

**2017** – Pose la truelle et finalise seul le projet « MOR ». Y invite sa femme Isabelle Lemaitre.K aux Choeurs et Carolyn Carlson pour sa voix sur un poème de la chorégraphe  
Sortie Octobre 2017 « L'autre Distribution »

**2018** - Enregistre l'album « Juillet 94 » Avec Fred Roudet (trompette) Bruno Tocanne (Batterie)  
au studio Alhambra à Rochefort  
Cristal records / L'autre distribution  
Co écrit avec -M- la chanson « L'autre Paradis »

**2019- 2022** - Quelques scènes au coté du guitariste hors norme Jean François Puvros  
Sur l'invitation de Fred Pallem participe à l'album des fables de la fontaine avec le sacre du tympan.  
Quitte le groupe universal pour un éditeur à dimension humaine « Cristal Publishing »  
Co écrit l'album « tout autour de nous » de Miel de Montagne.  
Entreprind avec procrastination l'album « UN NID »